

مؤتمر اتحاد العمال العرب يتابع أعماله دمشق - سانا - تابع المؤتمر السابع للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب جلساته مساء أمس برئاسة الفريق من الدين ناصر رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر وقد تابع المؤتمر في هذه الجلسة مناقشة بتود جدول أعماله حيث استمع إلى تقرير لجنة أمناء المقربنة والتفصيل على قبول الأعضاء الجدد وعلى قرارات وتوصيات موزعت المجلس المركزي وعلى اتفاق التعاون والتشسيق بين منظمة العمل العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب - البقية على ص - ١١ -

وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية يزور القطر الشهر القادم دمشق - سانا - يصل السيد دوقلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية إلى دمشق في الخامس من تشرين الأول القادم ضمن جولة في كل من سورية ولبنان والأردن يبحث خلالها مع المسؤولين ولا سيما السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد عبد الكريم عدي العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة -

لقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية نتابع اجتماعاتها الهامة اليوم

تأمت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية اجتماعاتها في الساعة السابعة والنصف مساء أمس برئاسة السيد الرئيس حافظ الأسد. وقد واصلت القيادة المركزية في هذا الاجتماع مناقشة المواضيع المدرجة في جدول أعمالها واستمعت إلى الاجتماعات

في استقباله الدكتور الحص الرئيس الأسدي بذكر: فخرص على بذل كل جهد ممكن للحفاظ على لبنان وتمكينه من مقاومة الضغوط والتهديدات



الشيخ الرئيس حافظ الأسد في استقباله الدكتور الحص الرئيس الأسدي بذكر: فخرص على بذل كل جهد ممكن للحفاظ على لبنان وتمكينه من مقاومة الضغوط والتهديدات



طائراتنا المقاتلة تقصف لطيران العدو فوق الدامور إصابة طارئين للعدو ومنهم من تحقير أهدافه

دمشق - سانا - حرق امس ناطق عسكري بما يلي .. في الساعة ١٤ - والحقبة ٤٩ - من تاريخ اليوم قلمت مجموعات من الطائرات المقاتلة السورية مجموعات من الطائرات المقاتلة السورية مجموعات من الطائرات المقاتلة السورية

مراسل رويترز يؤكد العثور على حطام طائرة صهيونية في منطقة غرمون

بيروت - سانا - أكد مراسل وكالة أنباء رويترز لجان بل الذي زار منطقة غرمون في لبنان أنه شاهده عشرين لفة حطام طائرة تعمل كتابة باللغة الانكليزية

بحث أعمال اللجنة الفلسطينية - أردنية المشتركة لدمج صمود الشعب الفلسطيني

مجلس وزراء العدل يستمع إلى تقرير عن مباحثات وايزن في واشنطن

الأمريكي يؤامرة الحكم الذاتي

الاحتلال يفتك بالبلد

الاحتلال يفتك بالبلد

الاحتلال يفتك بالبلد

افتتاح المؤتمر السابع لاتحاد العمال العرب تحت رعاية الرئيس الأسد وحدة العمال العرب تتجسد في دمشق الصمود جبهتنا الداخلية المتماسكة ستحقق الهزيمة بالأعداء القطاع العام في سورية هو القطاع الأساسي والقائد لقطاع الوطني

دمشق - كتب بسم جارة: المتاح تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد قبل ظهر أمس المؤتمر السابع لاتحاد العمال العرب برئاسة السيد الرئيس حافظ الأسد

الرئيس الأسدي يرسد مرسوماً بمنح أمانة اتحاد لعمال العرب وموظفيه الحصانة البرلمانية

اضراب الأطباء مستمر في السودان

بيان عن محادثات الرضيا الأحمر مع قيادة حزب العمال الاشتراكي الرنفاي

الاحتلال يفتك بالبلد

الاحتلال يفتك بالبلد

الاحتلال يفتك بالبلد

سورية الموقف والفعل

سورية الموقف هي سورية الفعل أيضا ، وسورية الصمود هي سورية الواجبة .. ومنذ العام ١٩٧٠ ومع قيام الحركة التصحيحية أصبحت سورية مركز الصمود القومي ودعوات الفعل العربي في مواجهة التحديات القائمة ، تصديا للمؤامرات والاحتلال وخرابيات التخلف ونفلا جانا لتحقيق الوحدة ، لم يهدأ سورية عن التحرك الاجابي ولم تكن أمام التحديات ، لان قوتها كان دائما أكبر من التحديات واصلب من كل عوامل الضعف والتمزق في الوطن العربي ، كانت تدرك ان ايجابيات الأمة العربية تفوق سلبياتها ، وان انصاف عوامل القوة في هذه الأمة ، مهما كانت صعبة ومجهدة لا يوان تاتي لمارها وان تتحقق بفضل الجماهير - توجه الجماهير العربية في معركة طوحاتها في التحرير القومي والبناء الاشتراكي ..

واليوم حين يلتقي في دمشق الصمود ممثل القوة المملعة العربية في أكبر ظاهرة تصمودية العمال العرب وتصل على تنظيم جهودهم وتوفيق طاقاتهم بما يقدم توجه الجماهير العربية في معركة التحرير والبناء ، فان دمشق العروبة تدرك ان وجودها كمرکز للصمود القومي إنما تحقق بفعل شجاعة قادتها وحكمة ونفلا عماها ونضجيات قواها المسلحة ووعي شعبها وتماكك جبهتها الماخلة ، وان لقاء ممثلي القوة العاملة العربية على أرض تترين والجلول إنما هو تجسيد ليايدي واحدا وتمسك ببادئها واهدافها وامرار على تحقيقها واهدافها خفنا على اسبابها حرب تترين التحريرية وحرب الجولان ، وتصديا على اسبابها لسياسة الاستسلام ولقوى العمالة والتأمر والتخلف أدوات هذه السياسة ومنفذي مخططات الامم امبرياليين وصهاينة -

سورية الموقف هي سورية الفعل أيضا ، وسورية الصمود هي سورية الواجبة .. ومنذ العام ١٩٧٠ ومع قيام الحركة التصحيحية أصبحت سورية مركز الصمود القومي ودعوات الفعل العربي في مواجهة التحديات القائمة ، تصديا للمؤامرات والاحتلال وخرابيات التخلف ونفلا جانا لتحقيق الوحدة ، لم يهدأ سورية عن التحرك الاجابي ولم تكن أمام التحديات ، لان قوتها كان دائما أكبر من التحديات واصلب من كل عوامل الضعف والتمزق في الوطن العربي ، كانت تدرك ان ايجابيات الأمة العربية تفوق سلبياتها ، وان انصاف عوامل القوة في هذه الأمة ، مهما كانت صعبة ومجهدة لا يوان تاتي لمارها وان تتحقق بفضل الجماهير - توجه الجماهير العربية في معركة طوحاتها في التحرير القومي والبناء الاشتراكي ..

سورية الموقف هي سورية الفعل أيضا ، وسورية الصمود هي سورية الواجبة .. ومنذ العام ١٩٧٠ ومع قيام الحركة التصحيحية أصبحت سورية مركز الصمود القومي ودعوات الفعل العربي في مواجهة التحديات القائمة ، تصديا للمؤامرات والاحتلال وخرابيات التخلف ونفلا جانا لتحقيق الوحدة ، لم يهدأ سورية عن التحرك الاجابي ولم تكن أمام التحديات ، لان قوتها كان دائما أكبر من التحديات واصلب من كل عوامل الضعف والتمزق في الوطن العربي ، كانت تدرك ان ايجابيات الأمة العربية تفوق سلبياتها ، وان انصاف عوامل القوة في هذه الأمة ، مهما كانت صعبة ومجهدة لا يوان تاتي لمارها وان تتحقق بفضل الجماهير - توجه الجماهير العربية في معركة طوحاتها في التحرير القومي والبناء الاشتراكي ..

سورية الموقف هي سورية الفعل أيضا ، وسورية الصمود هي سورية الواجبة .. ومنذ العام ١٩٧٠ ومع قيام الحركة التصحيحية أصبحت سورية مركز الصمود القومي ودعوات الفعل العربي في مواجهة التحديات القائمة ، تصديا للمؤامرات والاحتلال وخرابيات التخلف ونفلا جانا لتحقيق الوحدة ، لم يهدأ سورية عن التحرك الاجابي ولم تكن أمام التحديات ، لان قوتها كان دائما أكبر من التحديات واصلب من كل عوامل الضعف والتمزق في الوطن العربي ، كانت تدرك ان ايجابيات الأمة العربية تفوق سلبياتها ، وان انصاف عوامل القوة في هذه الأمة ، مهما كانت صعبة ومجهدة لا يوان تاتي لمارها وان تتحقق بفضل الجماهير - توجه الجماهير العربية في معركة طوحاتها في التحرير القومي والبناء الاشتراكي ..





مَآذَا عَنِ قُتُوبِ التَّخْلُفِ وَدَوْرِهَا التَّامَرِي  
عَلَى الْوَطَنِ وَالْمَوَاطِنِ؟

**جنوب لبنان**  
من الاعتداءات الإسرائيلية المحدوة  
إلى التحشّات والاجتياح الشامل

— احمد صوان

# السود.. لماذا هم تحت الأضواء الآن؟

۴۰۲

مع القوى الامبريالية والعنصرية ، القوى العادية  
يطموحات الامة العربية ، والتي نعتبر وبحقوق

في ذاتها التي تعرف حاليًا بـ «مجلس الوحدة الوطنية» ليس في سورية أو لبنان فحسب ، بل في إطار الوطن العربي كلها . ولما فشلت أساليب

يبدو أن المعبية الأمريكية للمنطقة الشرق الأوسط

قد حفلت في نفس الاطوار الذي اراده السادات وهو  
اشهار سيف التهديد والقوة بوجه العرب وتحريك  
عامل الصراع في الاتجاه المعاكس ، أي الاتجاه

التي تنظر اليه واشتغل من زاوية انه البديل  
الآخر لكل الاحتمالات المطروحة أمام اتفاقيات كمب  
بين منظمة الامم المتحدة والقانون بين النظام المصري

والهذه الصهيوني . وهذا المعنى يمكن القول :  
ان اقدام الادارة الامريكية على وضع البيض في

سلسلة - اسبرانيل - وليس في سلة المشمشة - في  
في الواقع سوى الوجه الآخر للعملية الأمريكية في  
الشرق الأوسط لأن هذه الأخيرة أصبحت تنسج وفق

خطة موضوعة سابقا وليس استنادا الى مجموعة  
من التفاعلات والمخاوف المماثلة. بيد ان وجهه  
الخطورة في هذه العملية يكمن في ان الولايات المتحدة

تريد ان تفرض شروطها على العرب بأي شكل  
من الاشكال ولو قادها الامر الى نوع من المواجهة  
المسلحة والمفتوحة معهم ، ولهذا السبب بالات

فإن الرتبيس كانوا ما يزال حتى الآن يرفض كل منطق لا يصيب في هذه القضية . لأن أزمة المشرق الأوسط

بالخضرة اللون الأخرى إلى لونها الأساسي وهو اللون

[illegible]

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26





# حديقة تشرين النورديية

تدخل حيز التنفيذ الفعلي لتصبح الرئة الجديدة لمدينة دمشق  
الاقتراس والمضخامة والأشجار الخضرة والمقاهي  
والمطاعم من ميزاتها الجديدة الجديدة

ينمو من خلال المعلومات المتوفرة ان  
مشروع حديقة تشرين النورديية  
والضخمة قد دخل فعلا حيز التنفيذ الفعلي  
بعد ان احتل خلال الاسابيع الماضية تحت  
زعامة السيد الرئيس حافظ الأسد موضع  
حجر الاساس لهذه الحديقة النورديية  
العامة التي تعتبر بحق اول الحديقة  
في القطر من حيث كبرها واتساعها  
وتخطيطها وخضرتها وتلك حسب  
الدراسة المعدة لها .. والتي بدأت  
محافظة مدينة دمشق بالتعاون مع شركة  
جبل قاسيون بتنفيذ اول مرحلة فيها من  
اصل ثلاث مراحل سيتم إنجازها تباعاً .

## أحياء خاصة جداً

استيراد  
شواطئ جديدة  
لطرطوس

رغبة من البعض في أن يغني علينا طابعه  
- المصري جيا - فافتر أن تقوم الدولة  
بإستغلال أغلب المقاربات المتواجدة على طول  
الساحل السوري من الألفية شمالاً إلى  
البحر في طرطوس جنوباً وطلب إلى السلطات  
المسؤولة أن تقوم بإبراز هذه المقاربات وبيعها  
إلى - المواطنين - على شكل مقاسم تصفح  
لغاية - شاليهات - سياحية خاصة عليها .

واحد المواطنين - المقادون فقط - يكتبون  
لشراء هذه المقاربات - بعضهم حولها إلى تجارة  
دوت عليه الخير الكثير والمال الوفير - في  
الوقت نفسه كان المواطن العادي يتبرع لضم  
قدرته المالية على شراء اولاً ولأنه يعرف انه  
يدخل مدينة لتجسس وهو مصاب بالكلية -  
تانياً .. يضاف إلى ذلك ان عمليات الاستحباب  
كانت ومازالت تتم بشكل سرى جذا خفا من  
أبناء آخرين - بالصحة - وهم - مرضى - ثم  
ان البيع قد تم باسماء لاجئين السوريين  
إلى على الأندلس - فيما بينهم بها وان مجرد محاولة  
لدراسة شجرة العائلة التي تمت لها شكك  
المقاربات سوف نخلفنا في بحر آخر من المعشاة  
والاستغراب .

وهكذا ..

فقد بدأت اكشام - الشاليهات -  
السياحية تنتصب كقبات طينية موزعة على  
جانب بيوت عادية لرابط يربطها وتلتصق بهندسي  
بجملتها .

قد يكون هنا - نحن المرعى - انيحت  
من ملجا على شاطئ البحر يتنقنا وهج الصيف  
وتزيل عن اجسادنا آثار الرطوبة البحرية ...  
لكن ماخشاها هو الا نستطيع انقاذ أطفالنا  
بان السباحة في البحر - مفرقة - وان ماء  
البحر - يؤدي إلى - ويسبب الكثير من  
التهراض المصيبة .

وان رمال الشاطئ وحرارة الشمس  
تحوّلان أجسادنا القضة الناعمة البيضاء إلى لون  
أسود محروق قد يفر منه الكثير والكثير  
في المستقبل - فلا يستطيعون كبح جماح رغبتهم  
في السباحة على شاطئ البحر . .

وقد تستطيع انقاذ أطفالنا اننا لم  
تكن نملك المال الكافي وبالتالي اتجاه الكافي  
لشراء مقارم مخصص لئلا - شاليه - على شاطئ  
البحر .. بل لعل هذا قد يوحى لهم اتساع  
كنا كسالي فقط ولم تكن نحاول العمل على كسب  
الجاه وقال بأي شكل من الاشكال لنصل إلى  
القدرة على امتلاك - الشاليه - .

وقد تستطيع انقاذ أطفالنا بان الالهاب  
إلى البحر للسباحة ليست إلا نوعاً من  
- الفلتاتيا - أو - الكماليات - التي نستطيع  
منع أنفسنا منها وطبيعي اننا لانملك الفرار إلى  
الانقاذ أنفسنا أو عدم انقائنا بذلك بل نجسد  
الانفس وقد دخلنا في حلقة قبيحة من المعاصرات  
ليجبروا احدنا على كسر طوطها أو تعطيها .

امر مهم نستنتج من امثلة الاتهامات  
لشاليهات هو ان اصحاب هذه الأخيرة سوف  
يخولون أنفسهم - وقد خولوها الآن - الحق  
في احتكار الساحات البحرية الواسعة اصنام  
- شاليهات - وبالاتي فقام سوف يطرقون  
بحكم - سلطتهم - على المواطنين - المرعى -  
السياحة داخل ماسمومهم - مياهم الاطليقيت -  
وهم يخولون ذلك الآن بالطبع بحكم السلطات  
والثقافات التي درجوا عليها منذ نعومة اظفارهم  
من هنا ...

تقدم نحن المواطنين لا .. يطلب السيسى  
السادة الذين ادعوا المسؤولية عن افعالهم الطبع  
المصري على الساحل السوري بطريقتهم  
- الخاصة جدا - ليتكلموا من شراء اثر من  
مقسم لهم ولوالدهم وأقربائهم ومقربهم ليسعروا  
في الرب طريق إلى الثروة والسعادة تقدم إلى  
هؤلاء بطرق بائس فيها أن يعموا وبالقصاص  
سرعة على استيراد بحار جديدة مخصصة لنا  
تقبل ان تكون بعيدة من البحار الميعة لاصحاب  
الشاليهات - الاصنام - ولكن مشاوية في  
ركن قصي من اركان هذا الوطن من أجل أطفالنا  
فقد اهتمنا نحن الإباء على القصور في متاعنا  
حب الوطن التي طلب اليها ان تكتفي بهذا  
فقط من أجله ونفاد عليه ونضع منه ملاصقنا  
فوى الشر .. وهذا إلى غلال اشجار الوارفة  
التي نجد في تساقطها وإلى العيد - برودة احلى  
من أبة برودة يمنحها شاطئ البحر ومياهمه  
وندى ألقى من هواء جزيرة مهجورة في بحس  
محيط .

عبد الله إبراهيم الشيخ

لتشكل الدخل والمساهة ثم يتجه نحو غرب الحديقة  
الوسطى حيث يحيط بالمدرج .. ومن القاحلية  
الوظيفية .. فان هذا المصنف من الامعة يشكك  
ميرا جبيل لتتزه محمي من المطر ومن أشعة  
الشمس المباشرة مع منظر جبيل باتجاه الجنوب  
كما أنه يقوم بوظيفة ممر توزيع خطي للتراسك  
والنشاطات .

أما وجود الجسر فله غرض وطني هو الوصل  
بين المساحة العليا والمساحة السفلى لميسج نقطة  
التقاء للنشاطات المحيطة في الساحتين المذكورتين  
وقد تم تصميم الجسر بمرعى كاف يستوعب  
مختلف النشاطات ويمكن إقامة الشوارع والكشاك  
فيه وهو أيضا يؤمن رؤية واضحة للقصر  
الجمهورى باتجاه الغرب .

وحول المساحة الرئيسية توجد الكثير من  
الهيكلت لذلك فقد لحظ لكساء أرضيتها بمساحة  
صافية .. وعلى طول الامداد الشرقي لمصف  
الامعة توجد المطاعم والمقاهي والفادي الليلي  
أما الطرف الغربي للمساحة فيحده المدرج الذي  
يتسع لـ ٧٠٠ مقعد .. وفي الطرف الشمالي  
للمساحة تطلت اربعة أكشاك للموسيقى والالعاب  
المهلوبة على شكل نجوات في الجدار .

### ٣ مراحل للتنفيذ الكامل

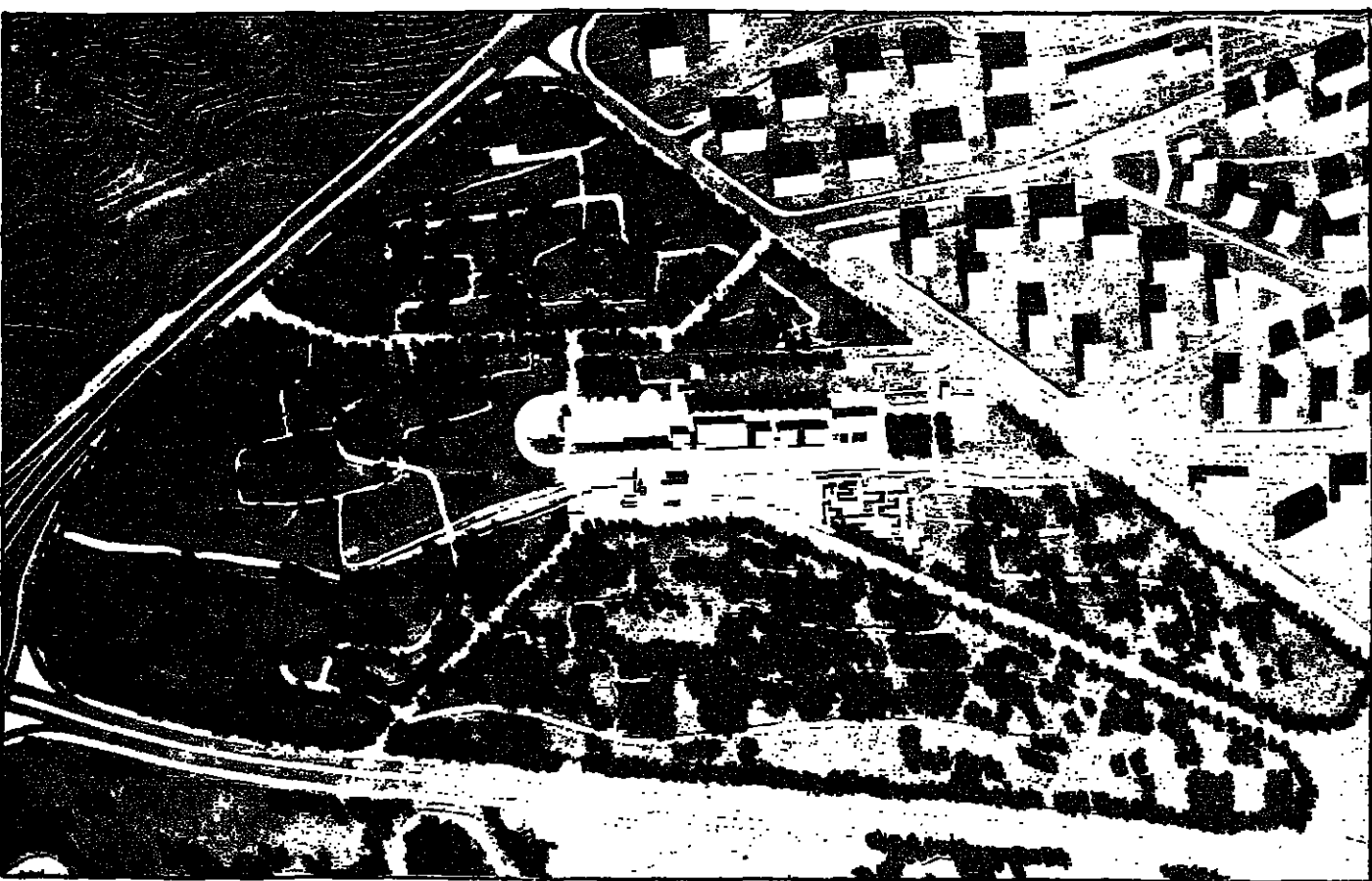
في المخطط التنفيذي لمشروع حديقة تشرين  
... اكنت المصادر المختصة في الخبرة الفنية  
لحديقة مدينة دمشق ان المشروع المقسم يشتمل  
على ثلاث مراحل بدءاً فعلياً بالتعاون مع شركة  
جبل قاسيون التي تضمنت تنفيذ المرحلة الاولى  
العمل لتجارت هذه المرحلة خلال مدة لا تتجاوز  
العامية عشرة اشهر وبكلفة تقدر بنحو مائة مليون  
ليرة وتضمن هذه المرحلة تنفيذ الطرقات الداخلية  
وممرات المشاة وشبكات السقاية والانهارة والكهرباء  
والتهديدات الصحية واعداد الاراضي المخصصة  
للزراعة الحدائق وبناء الصوبتات اما المرحلة  
الثانية فتضمن استكمال زراعة الحديقة وتزويدها  
وقد تضمنت الحد الفاية .. ولابد من  
التويه هنا ان كل بقعة من هذه الحديقة تعد  
قسم لها زراعات خاصة بشكل يعطى منظرا  
مقاسقا وجبلا يستهوي المتزهرين .

أما المرحلة الثالثة لمشروع حديقة تشرين  
فيتمثل انشاء مجموعة مباني ترفيهية مؤلفة من  
المطاعم والمقاهي والفادي الليلي ومسرح في الهواء  
الطلق وكشاك للبيع المنتشرة - وكما ذكرنا - في  
انحاء مختلفة من الحديقة ومباني للادارة والصيانة  
العامة ..

ونأمل من محافظة مدينة دمشق ان تنجز  
مشروع هذه الحديقة الجديدة والنورديية في  
موعدا المحدد وتعمل استغلالها لتصبح رئة حقيقية  
لمدينة دمشق ومقاسقا جدياً ومميزاً لمواطنيها  
الذين سافروا لرها بالكل الاسفينة التي اخذت  
تعل محل الاشجار والخضرة في اطراف دمشق  
وترفع بسرعة نحو غوطتها الفناء .

ونتمنى أيضا ان تستكمل الدراسات تمهيدا  
لمبدء بأعمال التنفيذ في مشروع البارك الشرقي  
المبطل البارك الغربي وهو حديقة تشرين  
النورديية .

● سليم عيسى



منظر عام لحديقة تشرين النورديية

## برقيات سريعة جداً الحل من يهمه الأمر

ليرة ونصف عن الاولى البتيرا بخصار قطعة  
من الجين توضع في قرن ويوضع عليها كمية من  
الجين لازيد وزنها من شرين غراما .. لاوكية  
من المطر لازيد على عشر غرامات من هذا وذاد  
لازيد على ستين قرشا سوريا حسب معلوماتنا  
التواضعة اذا حسبنا نسبة البيع لسفوف  
ننشل ان ذلك اولا خارج حدود مقدرتنا  
المالية ونقيا هو امر من اختصاص غيورنا ..

### سابقا إلى امالة السجل

المضي في دعوا :  
نظرا لقرن حلول فصل الشتاء فلنا نرجو:  
ان يتم توزيع مائة المائت بشكل منتظم على  
المواطنين في صلتها وان تنتهي ازمة الفاز لهسي  
لاوجود لها اصلا لان التوفر اكثر من المطلوب .

ثامنا : إلى مصرف سورية المركزي  
دور السيما - جدد - لن ينطفاة  
الدخل اليها يبلغ ٢٧٥ قرشا سوريا تنقصها  
قائلا لانها لندم وجود - فراغة - هذا  
ليس مهما ولكن المهم انك اذا ادت ان تتناول  
هذجان هوية في - استراحتنا - تنفع بكل  
طية خاطر شتر ليرات سورية من اربسج  
فانجين ..

في الامران الخاصة تذاب يجب معانيه لاسه  
نجنى عا واصحاب الافران وعالمهم .. ان صناعة  
الغريف في هذه الافران كمثل لها في العالم  
كله فان الغريف الذي يمدحه الفران في دس  
هو رغيف متميز و .. مليه اربعة منه شكل  
كيلو غراما واحدا فقط وملون بالابيض - الاسود  
وله احبانا .. هواني دمر بعد من دمشق  
اقل من عشرة كيلو مترات . وهذا الفران  
موجود على الطريق العام مباشرة يلقى واحد  
منها باعنا من الاخر .

### خاصا إلى المديرية العامة للاصداحية

انواع الشوكولاته التي نراها على البسطة  
في كل مكان والتي تحمل اسماء مختلفة لهاجالية  
مختلفة أيضا تباع بالمقرق . يبلغ سعر اردا  
نوع كيكوا الواحد اكثر من اربعين ليرة سورية  
- فداشترنا ووزنا - سالتنا من اين تستوردون  
ذلك محكوا عينا .

### سادسا : إلى وزارة الاسكان :

هناك - اكة اسما - بيتزا - نقصن  
المتخلفين حصارا لاتعاطفا رغم دس اسما  
منها - بيتزا بالشعشعوان - وبيتزا بالفطر سمن  
الاولى ليران ونصف الليرة ومن الثانية يزيد

يشمل ماسوف الحكم عليه اليوم مجموعة  
من اتمور الصخرة الكبيرة التي يجب اصلاح  
الجهات المسؤولة عنها لكي تتخذ الاجراءات  
بشائها وسوف نتناول قدر الامكان تحديد هذه  
الجهة المسؤولة ونرجو ان نجينا اجابة مقنعة  
او تتخذ اجراء مايجب على سعة الشارع  
المرتقة .

اولا إلى ادارة الهجرة والجوازات  
في منطقة الحجاز يسمون انواعا من  
الساعات - الالكترونية حوراديووات الراتيزونود  
باسمار مقنونة جدا ، وعمل هذه الساعات  
لدة تتجاوز الاسابيع غير مضمون جدا والمواطنين  
يشترونها جدا ولا احد يعرف مصيرها ولا مشاها  
نرجوا ان نأخذوا علما بذلك ولديكم الطم  
باتاكيد .

### ثانيا : إلى وزارة الزراعة :

في الشوارع الرئيسية يحترمون الكتاب  
الى درجة تمت على الاعجاب ويشجعون الثقافة  
بجسمهم على اتحاد الكتاب العرب ودول السوق  
الاوربية المشتركة وذلك فلم ييمونكه لسك  
بالكوم - حتى انك نساك بيتك وبين  
نفسك اين ازمة الثقافة وتبنا تبايع بدها الطريقة  
البيضة التي نجعلها في متناول يد الفاري -  
البرحة اشترنا كتابا - للتزويج المختلطي -  
تة ليران سورينان لا نستطيع ان نجس  
- ناموسة - تام بواسطه الا اذا فرمتها  
بمطرفة على راسها . نرجو الاهتمام بالموضوع .

### ثالثا : إلى وزارة الصحة :

وباختصار شديد - طود سالتو الكسي  
كما ذكرنا اكثر من مرة طريقة استعمال الاسداد  
بعيت لهم ركبوا له ذدا اضاليا على يسار  
الساقي مرتبعا به لايمل بونه لكي - شظوه -  
فود رؤية احد شرفة الرور يتحس بهم .

### رابعا : إلى وزارة الصناعة :

من يقول لكم ان صناعة الغريف منتدية

### تفسير بحق أثنى التشكيلي ونقص في صلات الرعي

كان يملك أكبر عدد من الميون عقد القصة  
سلفته عليه مد كان صغيرا الا انه استعصى  
على التدهور والسقوط واختار العمل وهو  
الآن على الحجين الذين ربما لا يزالون بصناعتهم  
وفنه .

القد رمي في الدنيا وترسع برتبة فينغالية  
فهو على الرغم من انه يبذل الكتابة والاشراج  
الصمعي فهو عازف جيد على اكثر من السة  
موسيقية ويكث توافع يقول اننا رسم تشكيلي  
اسمي - شريف - محرم رسمت مد كان عمره ١٧  
عاما وعمره الآن ٢٦ سنة .

ان احلى لوحاتي لم ترسم بعد لكني اعتر  
بلوحة كتد قد اطلقت عليها اسم مذبح اسفينة  
تحتها عام - ٧٣ - بقياس ١٢ م وارتفاع ٧  
امتر في بيروت . كتبت تحتها من قضاة السود  
في افريقيا وامريكا اللاتينية وعن قضية فلسطين  
وفلسطين اي قلاية بلوحة واحدة شخصياتها  
الاسلمية الطفلة انه يعرض لة تقصير بحق  
السن التشكيلي . ليا لولت الذي يعطسي  
الفتان ويسفاه منه بدم بين لا يقدّر عطاه  
فهي الوقت الذي يتفر به الإنتاج التواض  
سلالات الرعي وهو يسر على سبل التشك  
بلن حربية ثلوث اشجار كتبت قد درجت  
في اقلية لمة بومين صروا عليها كذا ..  
وكسود دس هذا الفارحية عرضت بالقتة  
المرية وديما لا يلقى منها الا المقليل في  
الاعلان .

أما اللوحة الفنية فهي بليقة بقاء الانسان تنقل  
حاضرة كلمة . وتتحدث بكل اللغات ومع  
نفا الدولت تتنقل اليها بين الاعجاب والاحتراف  
عليها بالكل ثلثها .  
ان الفنان يلوديا مقسم دس يمتس  
الانسان ان يثاها فهو على الجلب متهم بالجنون  
يحت من ادوات الرسم فلا يجد من اين تبدأ  
حديثا مع الثقافة ؟

فلذا الفن

دقة

الهروب من السيف

السيفنا نحضر إليها أصبحت ممدودة... تصور انني حضرت عرضا كان عدد مشاهديه اربعة أشخاص فقط... لا يبدو هذا الامر لكنته ؟!

كان شخصي القادم من محافظة الحسكة يتحدث بلهجة وسريسة وكان الامر اعظم من ان يحتفل بهدات من نوع معدني ودعونه للحدث بروية أكثر فسكت برهة ثم قال :

... من وصل البيت التلفزيوني الى محافظة الحسكة هجر الناس دور السينما وتحلقوا حول التلفزيون... كانت الصلوات نفس بالشاهدين اما الآن فهي غريبة حزينة انني متساءل كثيرا لا حدث ...

التلفزيون سرق جمهور السينما هذا الامر ليس وفاء على محافظة الحسكة فقط... لقد حدث هذا في جميع أنحاء العالم ، خاصة وان التلفزيون استطاع ان يملك الشاهد بغير ان يترك له لاحتاج الى ان الجلوس امامه دون عناء كما يحدث بالنسبة للسينما فهو عندما يريد ان يشاهد فلما ما عليه ان يها نفسه ويبحث عن وسيلة نقل ويشترى تذكرة تسم بجلوس بالتلفزيون العرض ...

واذا قمنا قليلا في قضية انتقال اهتمام المشاهد من السينما الى التلفزيون سنجد الأسباب الشكلى ليست ذات أهمية ، الشكلى كان يملك الدافع ليعرف اهتمامه بالسينما والاتجاه بوسيلة أخرى من وسائل التسلية الهادفة الى شيء ما ...

فالسيف لم تكن تحترم الجمهور وتكريرا ماقدعت له السوم في اطلاق من الدم ، وكثيرا مايزيت الحقائق وحملت بالخرافات والالطاف مستغلة شغف المشاهد بها ...

وتوجه اهتمام المشاهد للتلفزيون ليس لانه افضل منها قريبا وفنيا ولكن لانه البديل الآخر السلي وجده المواطن للهروب من السينما وطبعاً كانت هناك استثناءات شهدتها بعض الافلام الممتازة المبالا يذكر بالمرء اللجبي للسينما ...

هذا الاقبال كان يعني ان المواطن يتم بالسينما عندما تهم السينما به ... وهذا الامر يستحق على الاطلاق التفتت جديدا ...

ولذلك نل على التلفزيون اذا اراد ان يكون جديرا لالتماس بتجربة السينما ... واذا لم يتدارك نفسه فسيأتي ذلك اليوم الذي ينصرف عنه الجمهور الى وسيلة أخرى مهما كانت الفريات !

محمد قاسم

انه لو اوجد من هذه الفئات التي يتجنى الموت فيها حتى المسافر الطائر اذا ما جنة الليل ، غرقه السليمة الشكلى الخالية من الآلات والارضية كافيته ان تدفع بالتزويل مولودا الى طلب السلي في الجار الميسوق والخالتي ، الخرف بنواحيه فربك كفة المصرب ، الفوقاس ، وبثواقع اولئك الذين حضروا مؤتمر ولاية البيت من أثلوث سنة ١٩٧٩

في منتصف الصباح ، حيث اشعة الشمس الواجبة تصعد عن يركة السباحة حيث يبدو الكان التشر بهجة ، بطي بيرك والكوت البالغ التاسعة والاربعين من العمر ، وشهرته في كل مكان انه اروع شاعر في الادب الكاريبي ، يضع اللسان لاهند الانشيد ...

مكتبة ليس الا كرسيين خارج الغرفة التي يتزلها منذ ان طلق امراته الثانية ...

في ايام سابقة ، كانت الصحف المحلية قد اشارت الى منح الكوت جائزة الكاتب الوطنية من قبل جمعية الفنون والزينة ، تقديرا لا حققة من انجاز عالي في الادب ... ولكن والكوت كان لا يزال متاثرا مما اعتبره امالا له من قبل الحكومة اذا لم تجعله بين الذين تلوها في مهرجان الفنون الكاريبية الذي اقيم في كوبا ...

وكانت الصحف المحلية قد فطت نشاط هذا المهرجان بنشر مسود فونوغرافية للراشدين والرافعات ... وكانت حجة الحكومة في مخالفة الكوت انه لم يكن فنانا ...

وقد قال والكوت لاحد زائريه بصوت كرجاج سدف فجأة على الارض وتسلل : ما فلتنك ، عندما خابرتني انك قادم زيارتي الى امريكا ... وكان والكوت الذي قال انه يندا عادة بالدم من الساعة الخامسة صباحا ، يصب امام من الحنيفة على القوة السريعة المزدويان ،

الشاعر الكاريبي

بيريك والاكوت

معروف في العالم ومجهول في بلادنا

\* درست بمنحة جاعية .. ويعيش الآن بفضل منحة

\* رواية امريكا اللاتينية أهم من الرواية الإسبانية

\* الشاعر شخص مستحود عليه بنوع من القصر

يستطيع السجارة الاولى ، اذ ان معظم التمتع لا يتبع قبل الساعة السابعة والنصف ...

كان ، وفنانا في الماشق والنصف يعمل وهو بحالة هستيرية ... وقد ارتدى ان ينقل الى شرفة الهلوتون ، المظلة على حديقة المكة سالفاته ، وكانت تلك المديرة طوال نصف السنة ، جافة كظم مرقوق ، ولكنها الآن ، في الشهر اكمبر ، شديدة الخضرة ... وفي الملمات المطيرة يقول :

امامنا على طول مد البحر ذلك المكان الحاروت مفسودان كجول نضيب من الاملى لاراية الجاعية ... لقد اتهمنا ولكن قصيرين اصفرين ونصف اسودين : وباختصار ، فقد جلا لهم الالهة يدخل جميعا في تلك العدة غير الميزة وكانت صفة حركة الرود قد فطت على الشرفة ...

نفس الشاعر دخل الغرفة ، واشتمل سيجارة ثانية ، وهو يقول :

الشاعر الكاريبي

بيريك والاكوت

معروف في العالم ومجهول في بلادنا

\* درست بمنحة جاعية .. ويعيش الآن بفضل منحة

\* رواية امريكا اللاتينية أهم من الرواية الإسبانية

\* الشاعر شخص مستحود عليه بنوع من القصر

لم تعد جزءا منك ، وعندك لان جميع اشكال التقدم لدا ثانية ... وفي قصيدته مازيد يقول : ان معجزة ان تحدث هذه الليلة : ذلك انك لن تقول شيئا من الجرة الثالثة ...

والا لاضافة الى اشتغاله بوضع الألحان الموسيقية ، فانه يكتب مسرحية سبانية ...

وعن الشاعر يقول والكوت : ان الشاعر شخص مستحود عليه

بنوع من الضمير ليكون مكرسا دائما ، اما ولعدم الاذمة الذاتي او لعدم لاذمة من فته ...

ويستمر قائلا : ان الشعراء مدعوون براءة فوة جدا الى خلق حالة من الاكوتون ... ولكن عندما يتم خلق تلك الحالة وليس مهما ان تكون توجهها لسي القصيدة شديدا ، فانها تنتهي ، انها سيجارة ثانية ، وهو يقول :

كتب مسرحيات سياسية ونصوصا للتلفزيون ولا يعيش مما يكتب

وجه الى هنا لينشئ مؤرخه ، و ، مثل الآلاف الآخرين ، وهوهم دعوا ارجيلهم ، وهمهم سكاري ...

وكان بيريك والكوت ، قد ولد في جزيرة سانت لوسيا لأمارة مطعة وابوه وديك والكوت ، كان رساما بالماله شهيرا ، مات لا كان بيريك ظلا ...

وقد شجته امه على نشر ديوانه

والواقع اني ... مستوي من الجيبي ...

في هذه البلاد ، وردد فيها وفجأة الناس الذين يحلقون الكنت ، كما هو الواقع في ١

تقول بالبحر ، وقال ، ان هناك فكرة ، ان المكن التخلي العالم ، في المكان القوي ... ليس من الفس ان تكون اوريا هي هذا المكن وليس صحيحا ان يكون واشت

وبصيف بيريك : ان الفن يجرى امكنة القوة في الاحيان ، ويتبقى في امكنة متروكة ...

ومنذما يتقوى مركز حكم التشاغل التقليل بغير في الا من حول ذلك المركز ، كما هي في الاتجار التي تسقط اوراق

وهذا هو ما اخذت العو السابقة تفعله ... ان الرواية في امريكا اللاتينية اهمية من الرواية في اسبانيا والشمير في امريكا اللاتينية تأثيرا ما هو عليه في اي مكان آخر ...

ترجمة : يوسف الحمود عن : الهيرالديون

الآلات المستحدثة في طب العيون

التفت صور خارجية لفمن وتجري ايضا محاولات لا صور بالصباغ الموضعي لاو

الاصناف اللاحقة ...

ويكشف الخبراء على تطوير للقرنية بدل محل الكيراتن كمدى الشعاع القرني الكلاز

المعدات اللاحقة ، وسكون الحمار فليدا في تقدير الو

التي تسمى القرنية ، في تعد تشوهات القرنية ولير ذلك من التواخي لليلة لمرقة تادة اعد

الاصناف ...

ثم هناك مقياس بيركت اقل لتتور وهو من تصميم البروف

لي ، بيركت من معد طب الب

ل لنن ، ويقيم هذا الجي

على أساس ميدا جهل فوله

المخل ، فيوضع سطح لاي

على اتصال بالقرنية ، في حين القوة المستحقة تفوت الى يتم التوصل الى قمر معد

الاذلية ...

ويستخدم هذا الجهاز منت مغروطي الشكل على فراخ حوا وتحتير القوة بتدوير داس لو

وعلا يمكن استعماله في اهر وتولد قوة المغروطي التي تهر

بضع قرينات على القرنية في تحريك حيلة ذات اسر لس

ببورها الرقاس القوي ، وي

بظهر مقياس القوة على معد

الزلاقية ، وفائدة هذا الجي

الكبرى كمن في مكان استعمال

في الصيغة والاشكلى ، و

وبؤره شرة كمنيت كازر ا

تأشوات ...

واخيرا هناك منظار مايك

لبن صنع شرة فولاند ، وب

يسر الرقحي الانا لزيان

بدا ...

ولي هذا التناظر مجلة من

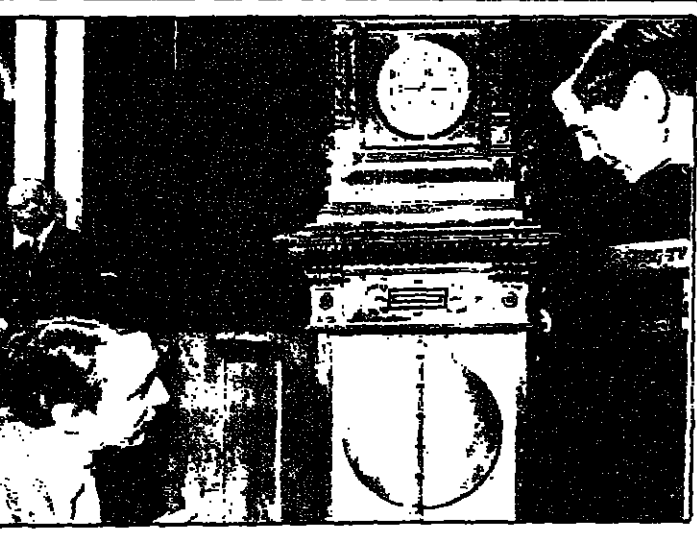
عدة بلاستيكية ايجابية وسلب

ذات اطوال بؤرة مختلفة ، واوا

ان كل اجزاء هذا الجهاز الرب

ومحج البلاطرة مصنوعة م

البلاستيك ...



المواطن قضا اثرة ولوحات يطعون تماما قيجتها اثيرالمالمة وانوا لا يودون بيها لانها تحمل ذكريات حيمة او عاطفية بالنسبة لهم ... واضع للخبراء ان بعض القطع التي ملى على منتمها مابرب من ... عام لانزال موجوده بالقرب من المكان الذي صنعت فيه اصلا ...

اعداد : ليلا الترك

حافظ على الأشياء القديمة فقد تكون تحفا ثمينة

الخير جيري كوبر حتى اكشف انه مقيم بالمناج واللاؤل العتيقي ولنه تحفة بايانية اصلا وقد نصح بتخليقه واحلاله الكان الانسق به ...

ومن القطع الهامة التي تم اكتشافها جزء من مزج كتيبة يعود تاريخه الى القرن الخامس عشر وكان اصلا في احدى كتاس يعود تاريخ صنع الى سنة ١٨٤٠ في فرنسا وهو من اعمال الفنان الشهير انطوان لوس باري وقد بلغ نمته ٣٠٠٠ جنيه استرليني ومن الطبيعي ان يتحول من كونه مستحا للباب الى مكان الصدارة في المنزل ...

واعترف احدى السيدات بانها كانت على وشك ان ترمي بتسوح قديم من الخشب وما ان راه

جمعية لعلوم الحياة ظاهرة فضيلة في جامعة دمشق أول دراسة من نوعها عن النباتات في سورية

بالعمل الادارية المختلفة وكن لندم وجود مختصات في ميوزيتها للاشترال ...

ما هو دور تفرغ اساتذة الجامعة في تشاغل الجمعية وافاء بحوثها ؟

الواقع ان كل الاساتذة في الحسام العلوم الطبيعية هم متفرغون حتى قبل صدور قانون التفرغ وكانت مشاركتهم لمالسة سواء في المحاضرات او القيام

الاستاذ في هذه المجلة ورفضت لندم وجود مختصات في ميوزيتها للاشترال ...

ما هو دور تفرغ اساتذة الجامعة في تشاغل الجمعية وافاء بحوثها ؟

الواقع ان كل الاساتذة في الحسام العلوم الطبيعية هم متفرغون حتى قبل صدور قانون التفرغ وكانت مشاركتهم لمالسة سواء في المحاضرات او القيام

كثيرا ما نلاحظنا من ضرورة البحوث العلمية ، وان تحول جامعاتنا الى مؤسسات اكلية للبحث والتطوير العلمي بما يقدم المجتمع ...

كان دائما وما يزال ملقا وطنيا حاما نعمل من أجل ان نحققه جامعتنا الثلاث على ان شهورنا بفياب البحث العلمي بنسب ان لا يصبغ بعض القواهر الفضية والمشرقة في التشاغل الجامعي الراهن ومن امثلة هذه القواهر الجيمات العلمية ، ومنها على سبيل المثال - جمعية علوم الحياة في جامعة دمشق فلهذه الجمعية نشاط اكلدي وبحث كنا نقتنحها وهي نسهم في خدمة المجتمع ونؤسس لتقاليد جامعة في مجال البحث العلمي ...

وحول نشاط هذه الجمعية واهدافها التفتت بالدكتور عبد الجبار الصفار وكان الحضور الثاني :

... من تالست الجمعية وما هو الاهداف التي نعمل لتحقيقها ...

لقد تم تأسيس الجمعية عام ١٩٦٨ تحت اسم جمعية العلوم الحيوية وكان الهدف من تأسيسها ايقال الصلة العلمية قائمة بين اساتذة علوم الحياة وخروجي هذه الاسماء ، وذلك عن طريق المحاضرات العلمية وانتشار الدورية بالإضافة الى الرحلات ذات الاهداف العلمية والاجتماعية وقد تكتت الجمعية خلال السنوات الماضية من القيام بالجانب الاساسي من اهدافها وهو تسيب وتبع البحث العلمي المرتبط بقضايا التنمية وذلك عن طريق

العلمية لكي يتمكن عدد اكبر من الموهبتين من الاطلاع عليها ...

ما هو دور الجمعية في دفع البحث العلمي الى الامام والادارة من الخبرات اكلية ؟

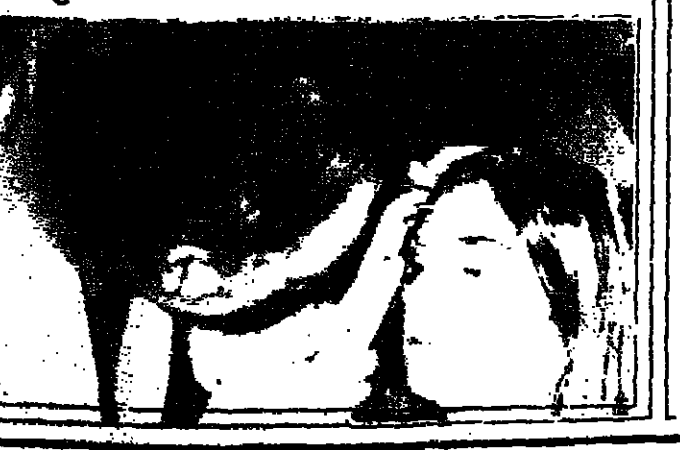
في حدود امكانياتنا الحالية طريق تالين نشرها وتوزيعها ولكن نامل في المستقبل ان نستطيع تقديم العلم الذي للحصول على بعوث ضرورة وهامة لافاء المجلة وحل بعض القضايا التي تالني منها

وايجاد فروع للجمعية في كل من جامعتي حلب ودمشق ...

هل تلقى الجمعية اي دعم او مساعده وهل صادفها عقبات وما هو المطلوب لتوفير المناخ الافضل لعلها ؟

... حتى الان لا يوجد مسر للجمعية وهذه مشكلتها الرئيسة يجب نسطر لان استخدام مكاتبها في الجامعة كمر لها وما ان اعضاء مجلس الادارة ينفرون كل سنين حسب القانون فان مقر الجمعية يبدل بنسبها اما من جيب الدم الذي فتح نكفي مساعده من السيد رئيس مجلس الوزراء ورئيس جامعة دمشق كي نتكمن من طباعة ونشر المحاضرات العلمية التي تالني على مبرجات الجامعة واننا نفعج الى مقر ثابت للجمعية على غرار عدة الجمعيات الموجودة في القطر ...

ناديا صباغ











# عسكر من العالم

موسكو - سانا - يتم قريباً استخدام الميجاتون كوقود

توت - نوفوسيب - ان المبدأ خلال دورة كجته توليد الطاقة بروجيكت التنبؤ لتكثيف المعلومات بنية التي مفتت في مدينة جاتونوف حر الزوف ان التجارب الخاصة وقود الجديد يتبع زيادة قدرة ت المعالجة للبيانات .. العلماء ان هذا الوقود لا اي فلاتر سامة وسيطفي به على لظا فوسيع مهم ك الوقود بدرجة ملحوظة .. الفترة - سانا - تسببت التبران طعت اللبلة قبل المظبية نسي المقاتلات بولوية مسوا التركية على بحر ايجيه في المالح خسائر هذه المالح التي تعتبر من مناطق المباحة في تركيا .. واع - ان بيقا رسيب اقتره امس دعا سكان هذه ان الخلاه منازهم والقوجه الى حيدة من المالح .. ولم يحدد البيان المفسر او التي ادت الى التشتت ..

لبنانية - إيطاليا - سانا - في العالي والرياح القوية التي من في اللبنانية بوقوع انفجارات بعد قذائف من المينة .. - ايب - من السلطات معظم المالح التي تالست لت ارفع فيها بنسب المياه خر واحد ..

البحر الأبيض المتوسط - سانا - ارتفعت نسبة البطالة داخل الدول الأعضاء في منظمة السوق المشتركة من ١٢.٥ في المئة إلى ١٣.٥ في المئة ..

بنغلاديش - سانا - ارتفعت نسبة البطالة في بنغلاديش من ٢.٧ في المئة إلى ٣.٥ في المئة ..

بنغلاديش - سانا - ارتفعت نسبة البطالة في بنغلاديش من ٢.٧ في المئة إلى ٣.٥ في المئة ..

بنغلاديش - سانا - ارتفعت نسبة البطالة في بنغلاديش من ٢.٧ في المئة إلى ٣.٥ في المئة ..

# مدفونات وطائرات حربية تشارك في أول مناورات عسكرية للقوات الإيرانية في الخليج العربي منذ قيام الثورة

إعدام ثلاثة من أعضاء مجلس الشيوخ السابقين  
من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

من جهة ثانية أصدرت الحكومة العراقية الإسلامية في طهران حكماً بالإعدام على ثلاثة أعضاء قدامى بمجلس الشيوخ وهم - أيسراج - مايوزي - وحسن خايجوري - وحاشيد ماهام - وتم إعدامهم فجر امس رمياً بالرصاص ..

## أضواء

### السيادة على قناة بناما

#### بين من الشعب والسيطرة الأمريكية

اطن رئيس بناما منذ أيام ان الشعب البنامي سيبد سيطرته على القناة اعتباراً من أول تشرين أول القادم، وفكراته رغم رفض مجلس النواب الأمريكي ( ١٩٧٩ ) الموافقة على إنهاء مفعول المساعدة الأمريكية - البنامية ( لعام ١٩٧٩ ) بشأن سيطرة واشنطن على القناة، زالت الكلفة القليلة حول هذا الموضوع مجلس الشيوخ الأمريكي .. وقد أشار إلى قرار بناما الذي يقول ( عندما يقول الكونغرس كلمته فانا سنقول كلمتنا أيضاً ) ..

وبهذا القرار ستبدأ بناما تلك الدولة الصغيرة الواقعة في أمريكا الوسطى مباشرة سيادتها على القناة وفي الموعد المحدد بموجب المعاهدة التي وقعتها بناما مع الرئيس الأمريكي جيرالد رورفوس والتي تعيد لبناما سيادتها المطلقة على القناة المتعطل ١٠٠ كم وعرض ١٦ .. ورغم رفض نواب واشنطن فقد صرح خارجياً بناما ( سننقل منطقة القناة في أول تشرين مسوا قبل أورفي مجلس النواب الأمريكي ووصد ونفسهم بأنه يشم بعدم المسؤولية وحس الولايات المتحدة من مقبلة عدم التزامها بالاتفاقيات الدولية ..

واذا هذا الموقف حدد كارت الذي اعتبر توقيع معاهدة بناما أحد أهم انتصاراته السياسية نواب الكونغرس، رغم مساندة البيت الأبيض لهم، ما يوافقاً على برامجه كما وصفه مصدر أمريكي رفض التواب على أنها مفعول السيطرة الأمريكية على القناة، كبر خبة أمل يضرب بها كارت هذا العام فيما يتعلق بالقرارات التشريعية هذه بالنسبة للوقت الأمريكي ولكن بالأمر حول الرد عليه ..

من الواضح ان هذا الرضا خلق حقل من القوي ان أصبحت القناة وهي من بناري واستراتيجي هام ١٢.٥ في المئة مرت بها عام ١٩٧٧ بدون هيئة مسؤولة عنها بصفه شرعية قبل يعني رفض النواب الأمريكيين لرفض الشيوخ الذين يؤمنون بصلابة القناة حق ابيد لوشن ..

● ان عودة القناة الى الشعب هو الحل الاسلام لياشنطن والحكومة كارت فاشتم البنامي قائد فعلا على إنهاء الوجود الأمريكي فوق أقاليم مسوا قبل ان ورفض نواب وشيوخ الكونغرس ..

● نائبة ديميل

## حكم بوركنا بالموت في جمهورية أفريقيا الوسطى

### فرنسا ترفض وساحل العاج توافق على منح الامبراطور المخلوع حق اللجوء السياسي

بكني - جمهورية أفريقيا الوسطى - وكالات - كان الرئيس الجديد لجمهورية أفريقيا الوسطى - دانيال ديكو - لمسي الامبراطور السابق - جان بيدل بوبوكا - لجرائم القتل والجرائم الاخرى التي ارتكبها واعلم ان بوبوكا - سيراج الموت اذا عاد للبلاد التي ظلت تحت حكمه الارهابي ١٢ عاماً ..

ونكرت - ي.ب. - ان ديكو أصدر حكم الإعدام ضد بوبوكا لارتكابه جرائم القتل والاغتصاب وجرائم أخرى ..

وما يذكر انه اعان في فرنسا رسماً لليلة قبل الماضية ان اتصالات فرنسية رسمية خففت في ايجاد بلد يساري الامبراطور المخلوع - جان بيدل بوبوكا - فيما تنتظر الحكومة الفرنسية ردوداً من دول أخرى ..

كما أعلن ان قراراً قضائياً - بوبوكا - ودمدم حوالي - ٢٥ - شخصاً احراراً في السجون التي يلاهم لكن - بوبوكا - نفسه غير مرغوب به في فرنسا ..

وما يذكر انه اعان في فرنسا رسماً لليلة قبل الماضية ان اتصالات فرنسية رسمية خففت في ايجاد بلد يساري الامبراطور المخلوع - جان بيدل بوبوكا - فيما تنتظر الحكومة الفرنسية ردوداً من دول أخرى ..

كما أعلن ان قراراً قضائياً - بوبوكا - ودمدم حوالي - ٢٥ - شخصاً احراراً في السجون التي يلاهم لكن - بوبوكا - نفسه غير مرغوب به في فرنسا ..

### مؤتمر لندن الخاص بزمبابوي

#### روسياسيا يستأنف أعماله

لندن - سانا - استأنف مؤتمر لندن الخاص بزمبابوي رومبسيا أعماله صباح امس في لاكمستر هالوس ..

وقبول - انب - ان المستقلين البريطانيين اجروا مباحثات مع زمبابوي، اللجنة الوطنية لتحرير زمبابوي، ونشطاء زيمبابوي جوشوا توكو وروبرتوفاي بعض القترحات الدستورية البريطانية معجان فليمور الذي رأس المؤتمر في فياب لسود كاريقتون ا اوجود حالي في نيويورك لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة ..

وان الاسقف ايبيل مونوزووا رئيس وفد سارابوي قد وافق على هذه القترحات من حيث المبدأ في الاسبوع الماضي ..

لندن - سانا - استأنف مؤتمر لندن الخاص بزمبابوي رومبسيا أعماله صباح امس في لاكمستر هالوس ..

وقبول - انب - ان المستقلين البريطانيين اجروا مباحثات مع زمبابوي، اللجنة الوطنية لتحرير زمبابوي، ونشطاء زيمبابوي جوشوا توكو وروبرتوفاي بعض القترحات الدستورية البريطانية معجان فليمور الذي رأس المؤتمر في فياب لسود كاريقتون ا اوجود حالي في نيويورك لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة ..

### سان سلفادور

#### القوات الحكومية تحاول إنهاء احتلال مع الثوار لبني وزارة العمل

سان سلفادور - سانا - اضطرت قوات الشرطة في سان سلفادور أمس الأول الى اطلاق قنابل مسيلة للدخول الى داخل مبنى وزارة العمل وذلك لاجبار عدد من الثوار اليساريين على الخروج من المبنى الذي يسيطرون عليه منذ يومين ..

وقبول - انب - ان المستقلين البريطانيين اجروا مباحثات مع زمبابوي، اللجنة الوطنية لتحرير زمبابوي، ونشطاء زيمبابوي جوشوا توكو وروبرتوفاي بعض القترحات الدستورية البريطانية معجان فليمور الذي رأس المؤتمر في فياب لسود كاريقتون ا اوجود حالي في نيويورك لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة ..

وان الاسقف ايبيل مونوزووا رئيس وفد سارابوي قد وافق على هذه القترحات من حيث المبدأ في الاسبوع الماضي ..

لندن - سانا - استأنف مؤتمر لندن الخاص بزمبابوي رومبسيا أعماله صباح امس في لاكمستر هالوس ..

وقبول - انب - ان المستقلين البريطانيين اجروا مباحثات مع زمبابوي، اللجنة الوطنية لتحرير زمبابوي، ونشطاء زيمبابوي جوشوا توكو وروبرتوفاي بعض القترحات الدستورية البريطانية معجان فليمور الذي رأس المؤتمر في فياب لسود كاريقتون ا اوجود حالي في نيويورك لحضور الجمعية العامة للأمم المتحدة ..

## الحزب الشيوعي الفرنسي يطالب

### بإيقاف التدخل بشؤون البلد الأخرى

الاحتياج والتي أكد مؤيدو هاتنا مجددا على اتجاهها المادي للبريالية ..

الاحتياج والتي أكد مؤيدو هاتنا مجددا على اتجاهها المادي للبريالية ..

الاحتياج والتي أكد مؤيدو هاتنا مجددا على اتجاهها المادي للبريالية ..

الاحتياج والتي أكد مؤيدو هاتنا مجددا على اتجاهها المادي للبريالية ..

الاحتياج والتي أكد مؤيدو هاتنا مجددا على اتجاهها المادي للبريالية ..

### مهرجان مشروع ضاحية دمر

ينظم زيارات ميدانية للاطلاع على جزات المشروع وسير العمل في مختلف احييه ، وحضور معرضه الفني والهندسي لتعرف على احصدي الصيغ التعاونية لهندسية التي تعالج بواسطتها أزمة سكن والبناء في القطر ..

يبدأ المهرجان يوم السبت في ٢٩-٩-١٩٧٩ ستمر لفترة عشرة ايام ..

المدير العام المهندس سعد الله جيري

المدير العام المهندس سعد الله جيري

المدير العام المهندس سعد الله جيري

المدير العام المهندس سعد الله جيري

المدير العام المهندس سعد الله جيري

المدير العام المهندس سعد الله جيري

المدير العام المهندس سعد الله جيري

بإشراف:  
محمد غازي جريدة

# مع الجماهير

## انشئ معي منزليهم القرية يا محافظة الحسكة

قرية سيحان الشرقية التابعة لمحافظة الحسكة ( ناحية تل براد ) تبعد عن العاصمة مسافة ١٠ كم ويصل بينها وبينه نهر حبيص ، ولهذا فان من يريد الوصول للطريق العام عليه ان يقوم برحلة لا تقل مدتها من ساعتين لكي يصل الى الطريق العام بعد ان يقطع المتعب والمجهد مسافة طويلة بعد ذلك يقف على الطريق ( يتحيز ) عليه احد السائقين ويأخذهم بطريقه ، ذلك ان الميكرو العال على الخط ( كسيفه نوح ) ولا يكسداثره يجد فيه مكانا لتقديم اوائسه اخيرا ما اكثر عدد المواطنين الرضى الذين غادروا الحسكة ليل ان يصلوا الى الرب طيب .

سكان المنطقة الذين يتوابعون بالرسالة يقولون انهم لا يريدون ان يتركوا ولا مدرسة ابتدائية حديثة باختيار ليس لهم علاقة او تعامل بكل وسائل الحضارة التي اوجدها الانسان !

● شيخهم  
للوطن عبيد الحمادي

### عن منطقة القلعة في اللاذقية واهمال بلدية اللاذقية المكشوف !

تقول رسالة وردتنا من سكان ماتي المقارات في حي القلعة باللاذقية ، وهي منطقة خضيرة تمتد حتى البحر ويمكن ان تتحول الى منطقة سكنية جميلة لو امتدت لها يد العناية . تقول الرسالة ان الابنية الحديثة قد امتدت فيها بشكل ملحوظ لكن الاسفلت انزال شوارعها وطرقها نرايية مهمة ولا تزال مصلحة التنظيمات التابعة للبلدية تهملها الامر الذي يسبب الى المدينة اللاذقية وهذه المنطقة المحرومة من الرعاية .. فهل سيحول ذلك ؟

● المحرور :  
أحمد الشيخ خميس

### ردود خاصة

● الاخ يحيى السلام ، رسالتك التي حلت الياموضوععددالادباء ليس بالامكان نشرها لاسباب محددة كما قد لا يرضيك تعديلا لها ... لذا نعتذر وشكرا لك ، ونرجو انما تبحث مجددا .

● الاخوة سكان القلعات وعندهم غازي خلادي - نحن نصدق بحث شامل مع فكرة التقل حول مشاكل النقل الداخلي ومنها خطوط الممرات وسننقل الاقتراحات التي يعلتها بهما لادارة الشركة ، وسنلاحظ النتيجة اذا كنت ممن يتابعون بقلق ، وشكرا لك .

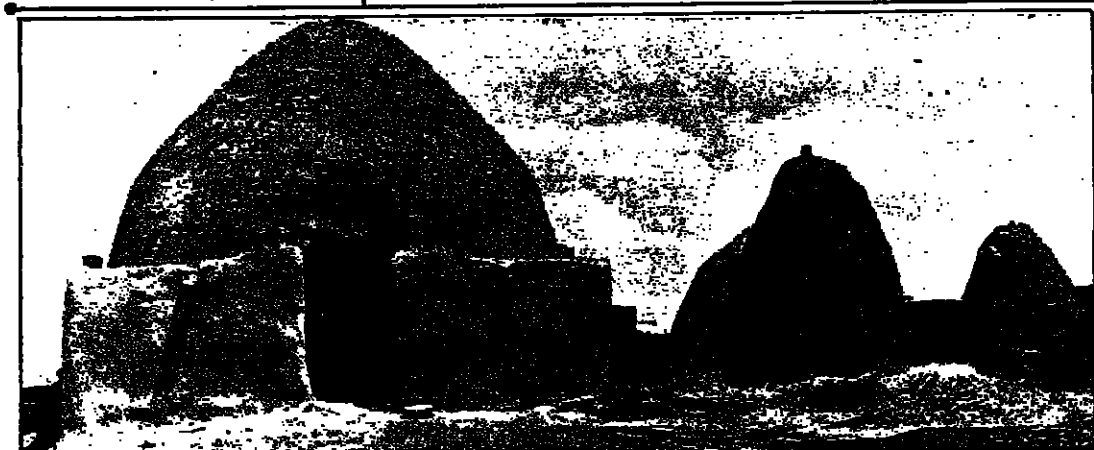
● الاخ الطالب الجامعي عزام حمود النصارين من ناحية مركة الثمينة الحسكة - والله لم نعلم ماذا تريد ان تقول برسالتك - لان ما اردت التعبير عنه جاء - ملخصا - ، اكتب قلمنا مجددا ونهدهم ونحدد ماذا تريد ان تقول بالخطيب سنستطيع الاستجابة لساعتك ....

● الاخوة ، ولدي محمد - القابلي - وصفتنا برسالتك ، واحضنا عليها بضمونها شكرا لك .

● الاخ ماهر زيادة - اللاذقية -

● الشكري بركات الشيخ - السمك - جاء - سمر حاد - قريصة -

● العزوب - لكاه نغلي - دمشق - وصفتنا برسالتك .



لنظرات من القرى السعيدة في ريفي حلب والحسكة !



### ردود المسؤولين

لا وجود لمعلومات مسقة عن الموضوع لدى السلطات ! السيد رئيس تحرير جريدة الثورة اشار لما نشر بتاريخ ٩ - ٩ - ١٩٧٩ نوضح التالي تم تقرر مشروع مياه العروس الى احد مهندسي القطاع الخاص وفق مناقصة اصولية ويؤشر بالعمل وفق الدراسة المعدة الا اننا فقط وبعد مضي ستة اشهر وبقيت ٤٠ ٪ من اعماله فيوقف التقدم القاذر عمن العمل لاسباب خفية به ما اضطرنا الى توجيه الانتقادات له وفق احكام المرسوم التشريعي ٢٢٨ لعام ١٩٦٩ ولا ما يستوجب الاستمرار بالعمل عمدا الى سبب الاعمال منه ونحن بصدد التفتيش على حسابيه وفق الانظمة والقوانين القاطية لاملال هذه الحالات . يرجى الاطلاع .

توقيع صالحه محافظ ادلب

مديرية اسكان طرطوس ومشروع مياه العروس السيد رئيس تحرير جريدة الثورة ندية عربية .

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة اشار لما نشر في العدد - ١٦ - تاريخ ١٩٧٩ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - عندما تتحول الارصفة في القبة الى كراجات - نبين ما يلي :

قامت دوريات شرطة بلديتدمشقتنظيمعدد من الفبوط بحق المخالفين ولا زالت المرافقة مستمرة لكافة هذه القاهرة بمتى الشدة . يرجى الاطلاع والنشر وشكرا .

محالفة مدينة دمشق المكتب الصحفي

### سكان نهر عيشة ومصلحة التنظيمات بمحافظة مدينة دمشق !

سكان منطقة ميدان فوقاني نهريته ، بتوا يقولون انه منذ ثلاثة اشهر ومصلح التنظيمات بجيوشالقاعة في المنطقة تم يصفونها في مركز تجمع قرب عسك من البيوتوالشارع الرئيسي بجدة عدم وجود سيارات نقل وبناتير ، وممنجرا ذلك انهم الفلاوات وتكاثرت الحشرات وتطلق الروائح الكريهةالميكروبية مما يهدد صحة السكان . فهل من حل الفحل - يا بلديتدمشقمحافظة مدينة دمشق ؟

● اكثر من ( ٢٠ ) توقيع

لم يعد ساعي البريد مهمل

السيد محرز زاوية مع الجماهير المحترم : ابعث اليك مليون شكر على نشرالتشكي التي تقدمت بها حول ااهمال ساعي البريد في منطقة القاعة عن توزيع الرسائل واشكر جميع الاخوة المسؤولين في مؤسسة البريد علىقيامها ببحث ساعي البريد على ايعمال الرسائل واصحابها ، ولاول مرة اشاهدساعي البريد في منطقة القاعة عن بتوزيع الرسائل واصحابها ، تشكرالله على هذه الساعي الحسنة التي ينفذها ساعي البريد راجين دوامها ،فتحية الى كل مواطن مخلص لامتته وتلفسه ويهمه مفعه وقته . والانطبق على ساعي البريد ما قاله شاعرنا شليخ معلوف :

ساعي البريد وما ينظك منتظقا يسمى باكداس اوراق مقلقة خلف الوتائف اجنان مشوقة اليه خلق الله وجد ونسجده لا يمتنى كل منا ان يكون في جيبه ساعي البريد لم رسالة مفرحة ؟ لست ادري !!

● المحرر :

اولا لا شكر على واجب ، اذاكان لا بد فواجب يتكلى لا مليون !

■ ثانيا ، ليس كل ما يجعل ساعي البريد مفرح ايها الصديق اليس كذلك ؟

● تشكر منك ايضا اهتمام المسؤولين في البريد واستجابتهم .

جديدة عرطوس والخبز المدهون بالمسل !!

تصفتنا سابقا عن كبرياء جديدةعرطوس التي تتقطع اكثر مما تتصل ولا يزال اهلها ساريا ، لان السكانوالهون في امة خبز يقول عنصها المواطن احمد عثمان ، بانها تفتتلتلقل القرنين ، فجاة وقد لجعا بعض البقالين الى اقتنار القرصصولوا بيجيئون بربطت خبز تلمس ( ٧ ) مرحدات وبيوتها بيجيئون - سر الريفة ليرة و ١٢ ريف - في الافران الالية . ويسال السكانمديرة تومين دمشق وبلدية جديدة عرطوس ، عن اسباب قاصصها في كل هذه الشككة .

## الأحرار يغلب الاتحاد ١/٢ في جبهة مباراة التكرير

جلب - خاص بالثورة

تحت رعاية العميد صلاح الدين دياغ قائد شرطة حلب الذي انساب عنه المقيده حسن حبيص ، جرت يوم الاحد الماضي المباراة الكروية الودية بين فريق قوى الامن الداخلي حامل كاس الجمهورية ، وفريق نادي الاتحاد ، وذلك تكريم لبريد ناين من النادي القمزيين وها وليد اشقر ومحمد ختام ، وانتهى اللقاء الى فوز فريق الامن بهدفين مقابل هدف ، والشوط الاول لصالح الامن ايضا بهدف مقابل لاشي .

وقد لعب فريق نادي الاتحاد بشكل مقبول ، بينما لم يكن فريق الامن في مستوى الطيبي وبخاصة بعد فوزه بكاس دورة الفلاح من امسول في ليبيا ، الا ان هذا لم يمنع فريق الامن من تسير معكم الشوط الاول ، وبعبء مراحل الشوط الثاني : باستثناء الدقائق الاخيرة من هذا الشوط ، حيث استطاع فريق نادي الاتحاد ان يجاري فريق الامن في هجماته

وفي تهديد لرمي الخصم . اما اهداف المباراة الثلاثة ، فقد بدلائق معدودة ، بواسطة احمد وعنه وسجل الامن هدفه الثاني في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني بواسطة ساهر عصابة ، بينما سجل الاتحاد هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بواسطة ياسين طراب بقذفه من على خط الرمي ، ارتطمت بكتف مدافع الامن هاشم شليبي ، ونحوحت الى مرضي بسم جرابي .

لنظرات

● قائد المباراة الحكم السيد محمود اسماعيل ، وسامنه على التماس الحكمان كمال فراه حمود واحمد كدو - اجري فريق الاتحاد بعض التبدل في صفوفه ، وبشرك ستة لاعبين من الشباب .

● كان حارس الامن بسم جرابي مهوزا ، حيث اقلت الكرة ثلاث مرات من يديه ، وكادت ان تكون اهدافا .

## أخبار دورة المتوسط

المباريات اكثر من ٤٢٠ الف دولار ، وان يكون رصيد بسع الماس والهدايا التذكارية التي طبع عليها شعار الدورة ما يقارب ال ١٢ مليون دولار .

بلغ عدد حكام مباريات الالعاب بحوالي ١١٢٠ حكما بينهم ٧٨٠ من يوغوسلافيا و ٢٧١ من الدول المشاركة و ٦٢ من دول لا تشارك في الالعاب .

بلغ عدد المتكبرين والاشركات بدورة المتوسط الثمانية التي تقام حاليا بيوغوسلافيا ٢٥٧١ ليا ولاعبة يتكون ١٤ دولة على النحو التالي :

● سوريا ١٢ ليا في ٢ سابقا ، الجزائر ١٢ ليا ولاعبة في ١٥ سابقة ، مصر ٢١٦ ليا ولاعبة في ١٤ سابقة ، اسبانيا ٢٩٥ ليا ولاعبة في ٢٢ سابقة ، فرنسا ٣٠١ ليا ولاعبة في ٢٢ سابقة ، اليونان ٢٠٦ ليا ولاعبة في ٢٠ سابقة ، ايطاليا ٢٩٦ ليا ولاعبة في ٢٢ سابقة ، لبنان ١٢ ليا في ٨ سابقا ، مالط ١٨ ليا ولاعبة في ١٢ سابقة ، المغرب ١١٢ ليا ولاعبة في ١٩ سابقة ، موناكو خمسة لاعبين في صابرين ، تونس ١٦٢ ليا ولاعبة في ١٨ سابقة ، تركيا ٢٠٥ ليا ولاعبة في ٢٢ سابقة ، يوغوسلافيا ٤٠٧ ليا ولاعبة في جميع سابقا الدورة البالقة ٢٥ سابقة .

● ينحطون منذ الان بان كل من نيس ( فرنسا ) واحدى المدن اليونانية ربما تنضم الى دورةالامعة ١٩٨٧ .

● وافقت الجمعية العمومية لدول البحر الابيض المتوسط في جلستها الاخيرة التي عقدت في سبيلت على اعتماد علم دورة سبيلت الكون من التكوين الاثري والمساوي وتزيه ثلاث حلقات اولية تمثل للمسايرات الثلاث المشتركة بالدورة : اوروبا وافريقيا واسيا على رسميا لدورات البحر الابيض المتوسط في المستقبل . كما اقرت بالاجماع اختيار ليرس عسوا في دول المتوسط .

● قررت الجمعية العمومية لجنة دورات المتوسط ، اعتبارا من ألعاب الدورة التاسعة القادمة ان تكون اقلية بعثات الدول المشاركة على نفقتها الخاصة ، بدلا من ان تكون على حساب الدولة المضيبة ، وان تؤمن الدولة النفقة للسكن والطعام لافراد البعثات .

● تضم ألعاب الدورة ٢٥ لعبة وهي تفوق عدد الالعاب التي تجري عادة في الدورة الاولية .

● بلغ عدد الميداليات التي يتنافس عليها الرياضيون ١٢٢٢ ميدالية ، ٢٢٢ لعبة ومثلها فضية و ٤٥٢ برونزية .

● تضم بعثة ايطاليا البطل العالمي بترو مانا الذي حقق في الالعاب الجامعة بمسكوكو رقما قياسيا جديدا في التاي متر ، ثم هناك ساره سيموني بطلة العالم بالفتق العالمي لتساء كذلك يضم فريق كرة الماء الحائز على بطولة العالم .

● نامل بيوغوسلافيا بفريقها لكرة السلة وكرة اليد وعلى فريق الامعة الذي يضم ستة من أبطال العالم وبطيين اوروبيين .

● الجزائر نامل المحافظة على ميدالياتها للعبة في كرة القدم وايضا بتحقيق مركز محترم في مسابقة الالف والخمسة متر لتساء بفضل وجود العدة سكية بونيم بطلة افريقيا .

● سيدة واحدة تشارك في مسابقة الغروسة الى جانب ٢٢ فارسا وهي اليونانية كريستينا ديميتريانو التي ستحتفي الجواد كوين جوتز .

● سيكو نضام ألعاب المتوسط نهاي كرة القدم يوم ٢٩ الجاري . وفي حال التعادل لن يجري تحديد الوقت ، بل ستعطي لكل فريق خمس فرص جزاء والثاني يأخذ عدد بشرين بطل سابقا الكرة ، وهذا يحصل لأول مرة منذ انشاء الالعاب .

● يتوقع ان تكون ارباح بيع بطاقات الدخول الى



نجم بطولة كأس أوروبا بألعاب القوى

تورينو - انب - كان الرياضي الانلي مارال شيد ( ٢١ سنة ) نجم المباريات بطولة كأس أوروبا النهائية لاعاب القوى التي تقيد مؤخرا في تورينو بايطاليا . فخلال ٦٠ دقيقة فاز برقم قياسي ادرسي هو ٤٧٨٥٠ ثانية في العدو السريع لمسافة ٤٠٠٠ م مع اجتياز الحواجز ، وبرقم عالمي اخر هو ٢٥٢١ ثانية في العدو السريع المعادي لمسافة ٤٠٠ م كما استطاع ان يكسب للفريق جمهورية اللاتيا الاتحادية ، بفضل جهوده الرائعة غير العادية ، في نقطة في هذه الالعاب غير العادية ، ويمارس هاراند شيد من فريق جيلهاون ، الذي يعمل موطلا ، لانه يشمر في ذلك عن الاخيرين .

بالسعادة ويعول : « انني استمتع بالتوقف ابدا من التعب في الوقت الذي لا اشعر بالأسافة في هذه الاربعة الا لا يمكنني عندئذ ان احلق اية انجازات اخرى » .

كما انه لايرغب في مارسلفهته الفضة هذه نحت اي غنط او بوجه برنامج تدريبي الخاص بنفسه منذ ان كنت في السادسة عشر .. اولا من الكتب ثم من تجاربي الخاصة ، كما انني لا احتاج في ذلك للمسي اي مدرب او مشرف ولفسي ان انني قادر على التعرّب لوحدي ، واوهي في الحصول على النجاح لنفسه بعيدا عن الاخيرين .

استمر اكثر من ساعتين .

### مساراة الير

تقام في الساعة من عصر الثلاثاء في حلب ، المباراة الثانية بين فريقين قوى الداخلي ، والاتحاد من

### الرياضة في طر

● تعادل فريقا نادي طرطوس والكرامة حبيص بكل منهما في اللقاء الذي جرى على أرض القبة بطرطوس لكرة القدم وذلك الاستعدادات لغضو بطولة العام لكرة القدم الذي يبد الشهر الحالي في حين لا باتراس على نادي الساحل مقابل لاشي وفلا كركي تشرين الكلافي على نادي بهدف مقابل لاشي .

### خاص باللا

● فاز الفريق جون ٢ ملاكمن في ١١ جولة الثانية في مسكورة التمر تسييا في توكسويل استا

### استون يشترى غير

ب ٦٠٠ الف دولار

قطن - اب - دفع نادي فيلا الاكثري اس مبلغ ٦٠٠ الف جنيه استرليني ( ٦٠٠ الف لاني اسونيش مقابل شراء دنيفيل فيمس ، وقام مدير الك ساوندر ببيع البع من ام ال هذا مليون دولار التي توافي لاي التي فراني الى بياغ فيمس ال ٢١ من الممر نجم فريق اسونيش في مباراتكرة عام ١٩٧٨

### نجم بطولة كأس

في ريفع الانق

حظي اليراع السوفيتي لارنكو الزم القياسي ادا دفع الاتحاد قون التليل في الشوط سجل ١٨٦ كيلو غرام السابق ليرافيه سيريبيس مره ١٨٥ ، وذلك في لقاء دولي في نالين السوفياتية

في الصين ، حلم ستيان عالية للتأشيق لولن الليلية سجل بوشود ١.٨ كيلو غرام ( الرقم القياسي العالمي ) في بطولة ليرافيه التي جرت في مدينة بيرمينغهم في حزيران الماضي ، في ال ٢٣٥ كيلو في السابق للبلادي لنفسه ( ٢٠٠ ) في رقعة سجل مواجعة وخلف باوسين كيج بخلاف نصف كيلج من







لكن بلادي كانت نوراً  
بروح ويندو فيه الإنسان وحده  
ولا لله إلا الرعد  
ها هنا كبر قلبى : فانا ابن أوكانيا

كانت نائية وبحيرة  
وكانت نهاية مثل المصفر العتقان  
وحراء مثل السرطان  
وخضراء مثل الماء في تهرين  
وفضية مثل سمك الأترين

كذلك كانت الأرض الجنوبية  
أنتى تتأوشها رياح السماء  
الهوجاء  
ونجوم البحر  
الليلة لا تولد هنا  
لأن التشيلي هي موطن  
الجرار والفخار

بلغلو نيرودا



## الطيران السوري والطوقف السوري

عليه  
عقله  
عرسائه

قبل شهرين تقريباً نحتلت المخابرات السورية لطيران العدو الصهيوني ، الذي كان يرحل من لبنان يوماً ، ويترك أجواءه رعباً .

تمت المواجهة في ظروف صعبة ، ظروف معركة بدأها العدو ونحكم بشروطها تقريباً ، وتمت أيضاً في ظل إختلال ميزان القوى لصالح العدو ، ذلك الإختلال الذي بدأ واضحاً بعد خيانة السادات ، وقيام حلف بيفن - كارتر - السادات ضد الفلسطينيين وسورية خاصة ، وضد الأمة العربية وأفريقيا السابعة المشرقة ، بوجه عام .

كان ذلك بعد بضعة مرسىة التفتية في حلب ، وليل اللقاء السوري العراقي ، الذي تم توقع فيه ، أن يكون يتوقع العالم ، إعلان وحدة الطرفين التفتيين ، أمل الجهاد العربي ، بركيزة نقداً ، ومنطقته السلام .

وتركت المعركة التي دارت يومذاك ، قراراً عربياً سورياً سلطماً نسي سماء لبنان ، قرأه العرب وسبع به العالم ، قراراً يؤكد التزام سورية القومي بالدفاع عن سماء لبنان وعن حرية أجوائه ، انطلاقاً من مبدأ قومية الحركة ، وتأكيداً له ، ومن ادراك حقيقة أن أمن سورية من أمن لبنان ، وسلامة سورية من سلامة لبنان ، والعكس في هذا صحيح تماماً .

أثارت المعركة اهتمام الرافضين والمعلقين والمحللين ، ونظر إليها بعضهم نظرتهم إلى المعركة الجوية التي سبقت حرب تشرين : بين الطيران العربي السوري وطيران العدو الصهيوني ، حينما في الحركة عدداً من مقاتلاته ، وقيل فيها كاذب كبير ذهب معه - وهوبت في الأذهان ما أراحت سورية أن تفتنه ، وما أشته وتؤكدته بامسنداروهو :

— أن العدو الأول لكثرة العربيه : ولصالحاته التي تعمل من أجل التدمير والتفهم والوحدة ، ولصمود الشعب وخضارته وقيمه ، وهو إسرائيل ، أن الفناخي الرئيسي هو ناقض مع ذلك العدو ، وينفي الأتساق من ذلك أي شائلا ، والأبرز بامسنداروهو : أن العدو الأول لكثرة العربيه : ولصالحاته التي تعمل من أجل التدمير والتفهم والوحدة ، ولصمود الشعب وخضارته وقيمه ، وهو إسرائيل ، أن الفناخي الرئيسي هو ناقض مع ذلك العدو ، وينفي الأتساق من ذلك أي شائلا ، والأبرز بامسنداروهو :

— أن العدو الأول لكثرة العربيه : ولصالحاته التي تعمل من أجل التدمير والتفهم والوحدة ، ولصمود الشعب وخضارته وقيمه ، وهو إسرائيل ، أن الفناخي الرئيسي هو ناقض مع ذلك العدو ، وينفي الأتساق من ذلك أي شائلا ، والأبرز بامسنداروهو :

معرض طواع  
افتتح مساء أمس

— الاثنين — في صالة المراض  
في المركز الثقافي العربي

بدمشق معرض الطوايع  
الرومانية الذي دعت إليه  
وزارة الثقافة والإرشاد  
القومي .

## أفلام فلسطينية في مهرجان دمشق السينمائي

● خاص بالثورة :

قررت لجنة التاتية لمهرجان دمشق السينمائي الأول في اجتماعها الأخير أول أمس — الأحد — إقامة تظاهرة سينمائية خاصة بالأفلام السورية والعربية والإجنبية التي تتناول القضية الفلسطينية من مختلف الجوانب وذلك ضمن النشاطات الموازية للمهرجان .

من جهة أخرى تمت تسمية أعضاء لجنة التحكيم الدولية للمهرجان من السادة : جنكيز أيتانوف أو ستانيسلاف بوستونكي من الاتحاد السوفيتي ، سانتياغو الفاريز من كوبا ، سانياجيت راي أو مرنال سن من الهند ، جان مورو من فرنسا أو فانيسا ريدفريد من بريطانيا ، عبد العزيز طلمي من الجزائر ، ياسين البكري من العراق ومحمد شاهين من سورية .

هذا وقد تلقت لجنة التاتية — حتى الآن — موافقة الدول التالية على المشاركة في المهرجان : تركيا ، الاتحاد السوفيتي — الجمهوريات الاسيوية حيث أن المسابقة الرسمية خاصة بالأفلام العربية والاسيوية — الهند ، اليابان ، النمونييا ، فيتنام ، الصين ، الكويت ، الأردن ، العراق ، ليبيا ، الجزائر ، فلسطين ، اليمن ، اليمن للديمقراطية .. وستعود لجنة التاتية إلى الاجتماع في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد — الأربعاء — لدراسة المزيد من الأمور التنظيمية والتحفيزية للمهرجان .

عروض مهرجان  
بصري الدولي

في إطار مهرجان بصري الدولي الثاني الذي تقيم وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، قدمت الفرقة القومية الجزائرية للفنون الشعبية حفلاً فولكلورياً وافصاً ولوحات غنية من وحى المسادات الجزائرية مساء أمس على مسرح مدج بصري الآثري .

وستقدم الفرقة حفلاً ثانياً اليوم — الثلاثاء — على مسرح بصري أيضاً ، وحفلاً ثالثاً في عصر العظم مساء غد — الأربعاء — السادس والعشرين من شهر أيلول الجاري .

والأطفال يفرحون  
لأنهم يحضرون  
مدينة المدرسة

أطفال الصف الأول في مدرسة الفلاي في إسكس البريطانية أعلنوا إعجاباً واسعاً لا هوادة فيه بترعة إحدى الطالبات وقدموا لمدرسة الصف الأول في مدرسة مقدنتها إبقاء المدرسة بعد أن سموها أن وزارة التربية البريطانية ستقبلها إلى مدرسة أخرى .

وقع الأمر إلى وزارة التربية ففرت إبقاء المدرسة حيث هي .

ميروك  
رزق الزميل رياض  
درويش مولوداً ذكراً أسماه « همام » وأسرته تحرير

الثورة تهنيء الزميل رياض درويش وتتمنى ( لهام ) حياة سعيدة وآلف ميروك .

## العالم بعد ٥٠ مليون سنة

ذات نشره صدرت مؤخرًا في بروكسل ببلجيكا كتاب من تأليف هيلم الشجالية وأوردوا يتعدان بعضها من بعض بعضاً من تأليف هيلم الشجالية وستيتيرين كل عام ما سيؤدي إلى زيادة عرض المحيط الإقليمي للموت .

« ٥٠ مليون سنة مسافة تتردد بين ... والذ كيلو متر ، على حين سيتلف أمريكا الجنوبية نحو الشمال الغربي فغروب من أمريكا الشمالية ، كما أن ألوت تسمى ستندرد » ريليا نحو الشمال وسيهيمن البحر المتوسط .

تري ما شكل خريطة العالم بعد ٥٠ مليون عام ؟ يقول علماء الجيولوجيا الذين أصدروا تلك النشرة بعد دراسة مكثفة أن الخريطة الجارية لعالم لن نسج إلا بالاعتراف بعدد القارات والمحيطات لا قبل ٦ .

وفساء الشاعر البلجيكي كريستيان دوتومون

نولي الشاعر البلجيكي كريستيان دوتومون من عمر يناهز ال ٧٧ عاماً ، وألوه يروج للفن في اختراع حركة التصوير في الفن وهي حركة غرت بعد الحرب العالمية الأولى ضد التزعة التجريدية .

ولد كريستيان عام ١٩٢٦ ودرس بالربط بين الكتابة والرسم حيث استلهم رسوماته من الكتابة الصينية والأفريقية .

## كتاب جديد السينما الأمريكية اليوم

— السينما الأمريكية اليوم — كتاب جديد من تأليف الكاتب السينمائي مونكو بنسون — السينما الأمريكية اليوم — ويرك المؤلف على صناعة السينما الأمريكية في أربعينيات القرن الماضي .

يشكل هذا الكتاب دراسة لسينما أمريكا في أربعينيات القرن الماضي ، ومن ناحية أخرى تناول المؤلف دور المصور وخاصة بعد التطورات العلمية التي أدخلت على الكاميرات الحديثة ، وأوضح أن التصوير لا يقل عن دور الممثلين حيث يمكن أن طريقة خلق مناخ معين فهم كثير من المواقف في الفيلم .



لجنة الأزياء  
والموضة مرة أخرى ..

يبدو أن لمود تصميمه وبيع الأزياء مائة ومئة تيرى في المجتمعات الاستهلاكية ما يدفع بركات الأزياء الغربية إلى غطيتها بهذا الكم الهائل من الصور والأخبار :

كثيرة  
اليوم



الموسيقى  
مادة دراسية هامة

تعليم الموسيقى للنشئة في الدول الأوروبية يتخذ طابعا أكثر جدية مما هو عليه الحال في أوضاعها الأخرى . ففي فرنسا مثلا تعتبر مادة الموسيقى مادة هامة ودللية وربما أفضل مادة دراسية يستمتع بها الطلاب والطالبات ويوظف لتدريس هذه المادة خبرة الكفاءات والمفكرات حتى كبار الفرسين بشتديون للتدريس في المدارس الموسيقية .

لأن فتاة الحكومة الفرنسية في تعليم الموسيقى تمكن أولا وقبل كل شيء في تربية النطق والإحساس الفني لدى الطفل في المرحلة الأولى .